

# »Holde Beatrix« erhört Minnesänger

## **BRAUNSCHWEIG.**

Davide di Gian-  
nantonio, junge  
Barde und Lau-  
tenspieler aus  
dem norditalie-  
nischen Cuneo,  
hat sich im Wett-  
streit der Min-  
nesänger gegen  
sechs Konkur-  
renten aus ganz



Europa durchge-  
setzt. Mit seinen  
Liedern verzau-

Ein Teilnehmer des  
Minnesang-Wett-  
streits.

Foto: dpa

berte er in Braunschweig Herz und  
Ohren der von einer Schauspielerin  
verkörperten »holden Beatrix« derart,  
dass sie ihn schließlich zum Sieger  
wählte. Die Veranstaltung in der mit-  
telalterlichen Sankt-Martini-Kirche  
war mit 470 Zuhörern Höhepunkt des  
am Sonntag in der niedersächsischen  
Stadt zu Ende gegangenen viertägigen  
europäischen Minnesang-Festivals.

## **1500 Besucher**

Die Veranstaltungsreihe lockte rund  
1500 Besucher an. »Das sind 50 Pro-  
zent mehr, als wir erwartet haben«, er-  
klärte Ulf Hilger vom Braunschweiger  
Stadtmarketing. Beim »Sängerkrieg«  
seien die Zuhörer sogar aktiv gefordert  
gewesen. Sie hätten »demokratisch und  
somit gar nicht mittelalterlich« über ei-  
nen Publikumspreis abstimmen kön-  
nen. Ihn gewann der Prager Sänger  
Marian Krejcik.

Das Festival gehörte zum Begleit-  
programm der bis zum 8. November in  
Braunschweig laufenden Landesaus-  
stellung über Otto IV. (1175-1218).  
Minnesang ist eine im 12. Jahrhundert  
in Südfrankreich entstandene Lied-  
form. Sie verbreitete sich schnell in  
ganz Europa und wurde vor allem von  
den Höfen des Adels gefördert. Zwar  
griffen die Sänger auch politische The-  
men auf. Meist handelten die Lieder  
aber von unerfüllter Liebe zu Edel-  
frauen.

dpa



Internet: [www.braunschweig.de/otto/vaminnesang](http://www.braunschweig.de/otto/vaminnesang)